

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 243 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 243»
Санина Н.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ТИЛИ-ТЕСТО»

воспитателя ясельной группы № 4

Абдульмановой Равили Айсаевны

на 2023 – 2024 учебный год

Казань, 2023 г.

Пояснительная записка

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования. И вот наступает такой момент в развитии детей, когда им уже необходимо получить определенные знания, навыки и приемы лепки и рисования. На этом этапе, взрослому, который будет рядом, многое нужно уметь объяснить детям, помочь правильно воспринять, то, что они видят перед собой.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Почему же я решила заняться тестопластикой с детьми дошкольного возраста.

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом – это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) – это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, которые влияют на речь человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления наших рук. И это естественно – ведь сведения о

мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Процесс социально-культурного роста развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга”, - писал И Павлов. Поэтому на занятиях широко используются пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика и массаж, упражнения для рук с предметами.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия практически невозможно распознать под краской и лаком. Поделки выглядят керамическими. Редко используют, да и то лишь в декоративных целях, красивый «поджаристый» цвет мелких деталей, который появляется после «запекания» фигурок. Кроме того, в наше время немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют дополнительные, и не только природные, материалы. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавные игрушки, детские игры, сувениры и сюрпризы, сказочных героев, картины...

Сделанные вручную вещи, ценятся в современном мире. Именно благодаря им, любой дом становится непохожим на другие, наполняется уютом и теплом.

Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет содержание данного курса.

Программа рассчитана на четыре года обучения. Все занятия в программе предусматривают строго последовательный ряд «от простого — к сложному». Этот принцип последовательности очень важно соблюдать при подаче материала. Чтобы не отпугнуть ребенка от занятий нельзя ставить перед ним непосильную задачу, которую он на данном этапе не способен выполнить. Ребенок должен чувствовать, что у него все получается, тогда он сохранит интерес к дальнейшему освоению предмета.

В дошкольном возрасте ребенку еще очень сложно самостоятельно выбрать и изобразить какую-либо тему. Четко поставленная руководителем задача облегчает работу ребенка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперед.

Основной аспект программы — работа с формой, и, как следствие, развитие наблюдательности, глазомера, объемно-пространственного мышления, фантазии. Дети быстрее определяют предметы, сравнивая их между собой, учатся придумывать и изображать свои формы, а также комбинировать из отдельных фигур сложные образы.

В первый год обучения, если это дети 3-4 - х летнего возраста, они должны работать по определенному образцу, а чем старше и опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им должно предоставляться. Педагогу рекомендуется в конце каждого занятия подписывать детскую работу так, как назвал ее сам маленький художник. Можно также зафиксировать дополнительные истории, сочиненные ребенком к своей работе, чтобы дополнить изобразительную идею.

Планируя работу на следующий год, я решила продолжить вести кружок по тестопластике. Одной из целей занятий, будет углубленное изучение новых техник лепки из теста, закрепление ранее полученных знаний, умений и навыков. Будем осваивать более сложные приемы. Особое место буду уделять совместному творчеству, изготовлению сувениров, игрушек для настольного театра, коллективных панно.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики детей;
- Развить координацию и тактильные ощущения рук.
- Развить интерес детей к декоративно-прикладному искусству через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициям, развивать духовные, эстетические и творческие способности
- Сформировать у детей навыки лепки, а также живописи, композиции и ознакомить с основными элементами народной росписи (как база для творческой деятельности);
- Приобщить детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;
- Создать условия для реализации творческого потенциала участием в выставках, конкурсах и других мероприятиях;
- Развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Практическое применение в быту навыков изготовления изделий народных промыслов – подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.;
- Способствовать развитию чувства эмпатии – сопереживания, желания нести радость людям.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение организовать своё рабочее место;
- Помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

С чего я начала свою работу? В первую очередь, познакомилась с авторской литературой по тестопластике. Составила подробную картотеку периодической печати «Развитие мелкой моторики», «Детский дизайн», «Изобразительная деятельность».

Попробовала сама лепить изделия из соленого теста, не все сразу получалось. Методом проб и ошибок подобрала рецепт теста и технологию изготовления поделок те, которые подойдут в работе с детьми. Так появились веселые детские сюжеты из плоских фигурок, которые украсили интерьер не только изостудии, но и группы. Забавные сюжеты: «Буренка на лугу», «Веселый медвежонок», «Зайчишка» и другие, привлекли внимание детей, побудили их высказывать свои эмоции и чувства. Затем я лепила объемные фигурки животных. Игрушки получились интересные, «живые». Когда я показала их детям, это вызвало восторг. Они внимательно рассматривали поделки, обращая внимание даже на самые мелкие декоративные элементы. Многие выразили желание слепить такие же игрушки.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы все хотим, чтобы наши дети росли красивыми, талантливыми и умными. Природа дала им этот дар, а мы, взрослые, должны помочь им открыть его в себе. Эта книга предназначена тем, кто помогает детям расти и развиваться.

Ребёнок чист и открыт всему миру, он может «впитать» огромный объём информации. Путь развития дошкольника и младшего школьника не только труден, ответственен, но и радостен. Задача взрослых сделать этот путь полным и осмысленным. Ребёнок должен развиваться в непосредственном окружении, влияя на него и отражаясь в его душе. Это взаимопонимание и служит основой процесса развития личности.

Как справедливо утверждают учёные, дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Именно в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия детей раннего возраста лепка и рисование. Сначала ребёнок познаёт мир чувственным образом, и мир раскрывается ему как на листе бумаги в процессе рисования – постепенно и очень завораживающе. Но вот наступает такой момент в развитии детей, когда им уже необходимо получать определённые знания, навыки и приёмы лепки и рисования. На этом этапе, взрослому, который будет рядом много нужно уметь объяснить маленькому человеку. Ребенку нужно помочь правильно воспринять, то что он видит перед собой. В наших силах помочь им в этом.

В данной книге, представлена развивающая и обучающая программа по лепке для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она поможет родителям, педагогам и воспитателям проводить интересные занятия с маленькими детьми, поможет выявить и раскрыть способности детей посредством изобразительного искусства. Занимаясь по этой программе, дети постепенно осваивают язык лепки.

Автор: Гильмутдинова О. А.

Рецензент:

Е. Н. Даричева, кандидат педагогических наук, преподаватель КХУ.



14/11

Программа рассчитана на три года обучения. Все задания в программе предусматривают строго последовательный переход от простого к сложному. Этот принцип последовательности очень важно соблюдать при подаче материала. Чтобы не отпугнуть ребёнка от занятий нельзя ставить перед ним непосильную задачу, которую он на данном этапе не способен выполнить. Ребёнок должен чувствовать, что у него всё получается, тогда он сохранит интерес к дальнейшему освоению предмета.

В дошкольном возрасте ребёнку ещё очень сложно в связи с этим программа предусматривает работу по заданиям. Чётко поставленная руководителем задача облегчает работу ребёнка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперёд.

Основной аспект программы — работа с формой, и, как следствие — развитие наблюдательности, глазомера, объёмно-пространственного мышления и фантазии. Дети быстрее определяют предметы, сравнивая их между собой, учатся придумывать и изображать свои формы, а также комбинировать из отдельных фигур сложные образы.

В первый год обучения, если это дети 3-4-х летнего возраста, они должны работать по определённому образцу, а чем старше и опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им должно предоставляться. Педагогу рекомендуется в конце каждого занятия подписывать детскую работу так, как назвал её сам маленький художник. Можно также зафиксировать дополнителные истории, сочиненные ребенком к своей работе, чтобы дополнить изобразительную идею.

Материал, который используют дети на занятиях по данной программе — тесто и пластилин. Тесто — доступный всем, дешёвый и лёгкий в освоении материал, его можно заготовить заранее впрок. Тесто можно окрасить заранее и лепить уже цветное изделие, а можно раскрасить работу после окончательного высыхания.

Пусть работа по данной программе доставит вам и вашим детям много приятных моментов, а приобретённые знания послужат хорошей базой и станут основой для того, чтобы в будущем из «обычного» ребёнка сформировалась нестандартная личность, способная к действию и созиданию.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО

Для полноценной продуктивной работы в рабочем пространстве должно быть правильно организованное рабочее пространство, поэтому до начала занятий преподаватель должен его создать. Рабочие столы детей должны быть застелены прозрачной клеёнкой или каким-либо другим материалом который позволит детям чувствовать себя уверенно и не бояться испачкать стол, собственную одежду, и, конечно чтобы воспитывать в детях бережное отношение к окружающим их вещам и предметам. У каждого ребёнка на каждом занятии должна быть рабочая одежда: фартук или большая футболка, на рукавники. Эту одежду ребёнок должен уметь самостоятельно одеть и снять.

Если вам приходится работать с детьми 3-4-х лет, то при работе с красками необходимыми будут два ведра с чистой водой, и для грязной воды.

В 5-6-7 летнем возрасте краски на столе у каждого ребёнка могут быть свои, но можно объединять детей в группы главное, чтобы был свободный доступ к необходимым материалам. В 3-4-х летнем возрасте лучше использовать краски, заранее выложенные порционно на палитру каждому ребёнку.

Очень важно приучать детей с самых первых уроков подготавливать или проверять готовность рабочего места самостоятельно.

На занятиях когда дети лепят должны быть:

- досочка для лепки,
- стек,
- старый фломастер,
- тряпочка для рук,
- баночка с холодной водой,
- фольга.

На занятиях когда дети работают с красками (раскрашивают своё изделие) на рабочем столе должны быть:

- краски (гуашь или акрил),
- кисточки, средняя и тонкая,
- салфетки или тряпочка для вытирания кисточек,
- палитра.

ГОТОВИМ ТЕСТО

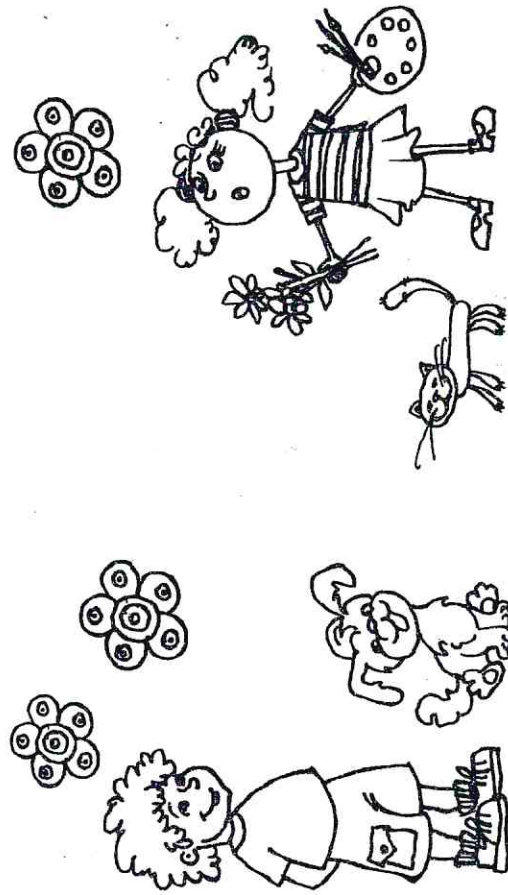
Вам понадобятся: соль мелкого помола (желательно «Экстра»), пшеничная мука, вода, растительное масло (можно обойтись и без него), большая миска, стакан или любая другая посуда для измерения частей.

Состав теста: $\frac{1}{2}$ стакана муки, $\frac{1}{3}$ стакана соли, $\frac{1}{4}$ стакана воды, 1 ст. л. растительного масла. Воду можно заменить киселём из крахмала, тогда масса будет намного пластичнее.

Способ приготовления: Муку и соль тщательно перемешивают. Затем вливают 1 ст. л. растительного масла, воду, перемешивают ложкой и тщательно вымешивают до однородного состояния, как обычное тесто. Полученное тесто необходимо положить в полиэтиленовый пакет и держать его там, в течение всей работы.

КАК ПОКРАСИТЬ ТЕСТО

Покрасить тесто можно с помощью гуашевых или акриловых красок. Краски должны находиться в пастообразном состоянии. Красить можно уже готовое тесто, а можно сделать его цветным в процессе приготовления. Чтобы получить цветное тесто в процессе приготовления, в воду которую вы будете добавлять в муку и соль необходимо добавить краску нужного цвета. Чтобы окрасить уже готовое тесто, возьмите его в руку и посередине куса сделайте вмятину. Из баночки с пастообразной краской подчерпните необходимое вам количество и поместите его в это углубление. Сожмите края вмятины так, чтобы краска оказалась внутри. Катайте комоч теста между ладонями вверх и вниз. Чтобы тесто не прилипло к рукам, смочите их подсолнечным маслом. Раскатав длинную колбаску, сложите её пополам и катайте снова. Повторяйте эту операцию до тех пор, пока не исчезнут «ираморные» разводы и тесто не станет однородным. Если после введения краски тесто стало слишком мягким, добавьте в него немного соли с мукой.



ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения рассчитан на детей 3-4 лет. Детей этого возраста нужно постепенно подводить к передаче предметов одной формы, но разной величины. Выполнение этой задачи в рисунке требует выработки у детей навыка регуляции движения руки по размаху. В тех случаях, когда надо изобразить большие предметы, размах руки должен быть большим, для рисования мелких форм нужен меньший размах. Постепенно дети овладевают регуляцией движения и пользуются ею сознательно. Зрительный контроль, осуществляемый за движением, помогает этому.

В лепке передача различий по величине связана с тем, какой комочек теста или пластилина будет отделен от общего куска. При этом возможен исправления: если например, отделен слишком большой комочек, можно отщипнуть немного теста и сделать его поменьше.

Задача изображения различий по величине может быть поставлена только тогда, когда дети овладеют формообразующим движением (на данном году обучения – это скатывание шара и жгутика). Овладение детьми умением передавать различие по величине дает им возможность изображать предметы, состоящие из 2 – 3 частей одинаковой формы, но различной величины.

Согласно программе дети учатся различать и правильно называть 6 цветов: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, учатся смешивать эти краски на палитре между собой и просто с водой для достижения нужной консистенции.

Обследование предмета перед началом работы в этой группе очень важно, так как у детей еще очень мал жизненный опыт, нет запаса представлений о предметах, дети не умеют выделять их свойства. Надо учить детей восприятию предмета в целом, а затем выполнению тех свойств, передача которых даст возможность изобразить предмет (форма, величина, цвет, а позднее и строение предмета). На основе восприятия у детей образуются представления, которые и направляют процесс изображения.

Задание 1: Знакомство с «Круглой страной»

Цели и задачи:

- знакомим детей с формой шара; учим определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам;
- формируем обобщенное представление о предметах сферической формы;
- учим формообразующему движению – скатыванию круглых форм;
- устанавливаем связь обследующего и формообразующего движений, развиваем тактильную чувствительность;
- учим рисовать окружность;
- учим смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре;
- учим работать кончиком кисти, для проведения тонких линий.

Практическая работа:

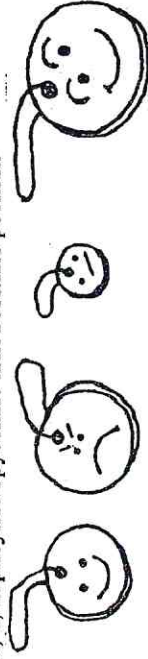
- Обследование предметов округлой формы различных размеров и фактур;
 - Лепка шаров различных размеров из теста и пластилина; расплющивание шаров в круги.
- 2 день
- Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой форм;
 - Рисование окружностей различных диаметров графическими материалами; рисование и раскрашивание кругов различных диаметров гуашевыми красками;
 - Раскрашивание кругов и шариков слепленных на предыдущем занятии.

Порядок работы.

Порядок работы: тесто, гуашь или акрил, палитра, белая кисть №2.

Для изготовления жителей круглой страны, скатайте шарики различных размеров и расплющите их в круги. Задней стороной кисточки сделайте в каждом круге дырочку. Дайте кругам высохнуть. Высохшие круги раскрасьте в разные цвета предварительно разведя краску с водой на палитре до нужной кремообразной консистенции.

Черным цветом на каждом кружке, поставьте кончиком кисти точки глаза, и, нарисуйте грустные или веселые ротик.



Задание 2: Солнышко в «Круглой стране»

Цели и задачи:

- знакомим детей с формами круга и шара, учим находить между ними различие,
- учим формообразующему действию – скатывание жгутика
- развиваем образное мышление, воображение,
- учим дорисовывать окружности.

Практическая работа:

1 день

- Лепка солнышка из теста (фон для солнышка лепится из цветного теста);
- Дорисовывание окружностей различного диаметра.

- Раскрашивание солнышка;

- Составление различных образов которые вписываются в форму круга.

Порядок работы.

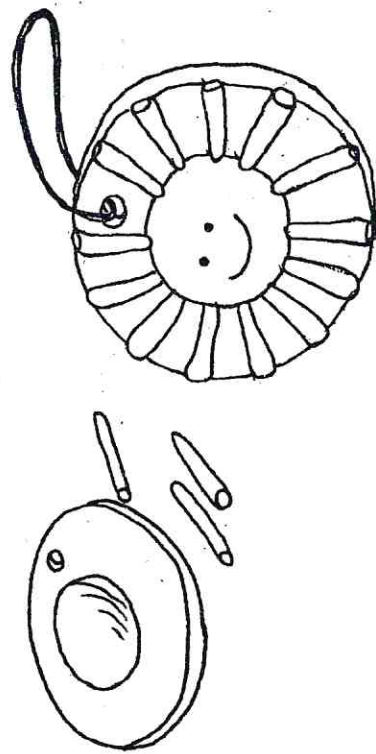
Материал: голубое и белое тесто, гуашь или акрил, палитра, белая кисть №2.

Скатайте большой кусок голубого теста в шар. Расплющите его ладошкой в круг.

Из белого теста скатайте шар в 3-4 раза меньше, и положив его в центр голубого круга – расплющите его.

Для солнечных лучиков, из небольших кусочков теста, скатайте несколько жгутиков, и прикрепите их как показано на рисунке.

Дайте изделию высохнуть. Высушенное солнышко раскрасьте в желтый цвет, стараясь не попадать на голубой фон.



Задание 3: В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок.

Цели и задачи:

- учим скатывать шары различных размеров,
- учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ,
- учим детей, смеивать на палитре новые цвета.

Практическая работа:

1 день

- Лепка Колобка на полянке.

2 день

- Раскрашивание Колобка.

Порядок работы.

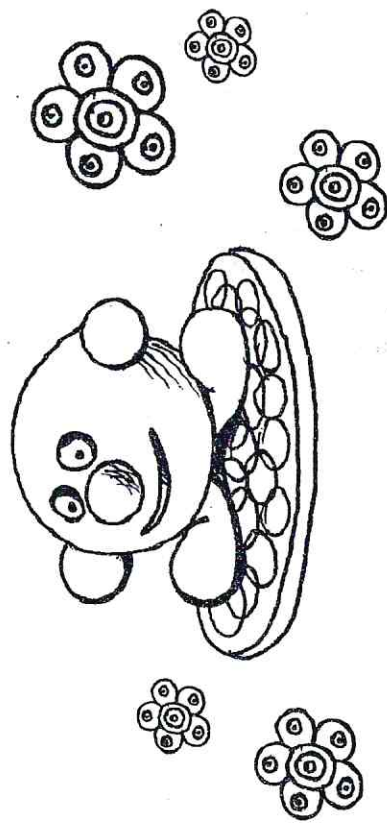
Материал: тесто, старый фломастер, гуашь или акрил, палитра, кисточка №2.

Сначала сделайте полянку, на которой будет стоять наш Колобок. Для этого скатайте большой кусок теста в шар и расплющите его. На поверхности получившегося круга, сделайте рельефные отпечатки при помощи задней стороны фломастера.

Для ножек скатайте два небольших куска теста в шарики и поставив их на полянку слегка расплющите. Из куска теста чуть меньше полянки, скатайте шарик и поставьте его на ножки.

Теперь скатайте два шарика-ручки, шарик-носик и еще два шарика-глазки. Прикрепите их как показано на рисунке.

В глазах, острием фломастера сделайте углубления. Дайте Колобку высохнуть, и раскрасьте, стараясь сделать это очень аккуратно. Полянка – зеленая, колобок – желтый, с черными глазами и красными щеками.



Задание 4: Жительница «Круглой страны» - Неваляшка.

Цели и задачи:

- учим скатывать шары различных размеров,
- учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ,
- учим смешивать нужный для передачи характера цвет.

Практическая работа:

- Лепка Неваляшки из цветного теста или пластилина.

Порядок работы.

Материал: цветное тесто (белое, желтое, красное, синее, зеленое), картонная заготовка для фона, старый флوماстер, темные бисеринки.

На прямоугольной или круглой картонной заготовке делаем фон. Для

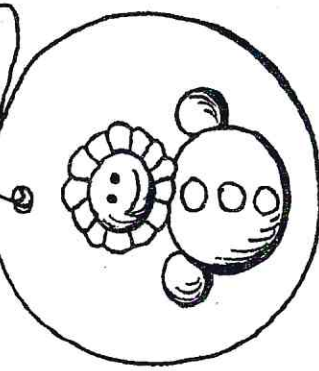
поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью.

Вся Неваляшка будет слеплена из шаров разных размеров и цветов.

Первым вылепите туловище Неваляшки.

Для этого скатайте шарик нужного размера (цвет лобой), прикрепите его к противоположному от дырочки краю, и, слегка расплющите. Для головы возьмите кусочек теста другого цвета, немного меньше предыдущего, тоже скатайте его в шарик, приставьте сверху на туловище, и, слегка расплющите.

На только что слепленный и расплющенный цветной шарик слепите еще один, но уже немного меньше и белого цвета. Бисеринками поставьте на лицо глаза, как показано на рисунке. Осталось слепить руки – два маленьких шарика, которые прикрепите с правой и левой сторон туловища Неваляшки. Ваша Неваляшка готова, оставьте ее до полного высыхания.



Задание 5: Пирамидка для маленькой Неваляшки.

Цели и задачи:

Практическая работа:

- учим скатывать шары различных размеров и расплющивать их в круги,
- развиваем чувство пропорций,
- учим детей, смешивать на палитре новые цвета, путём смешивания красок между собой и с водой,
- даём понятие «ритм» в изобразительном искусстве.

Практическая работа:

1 день

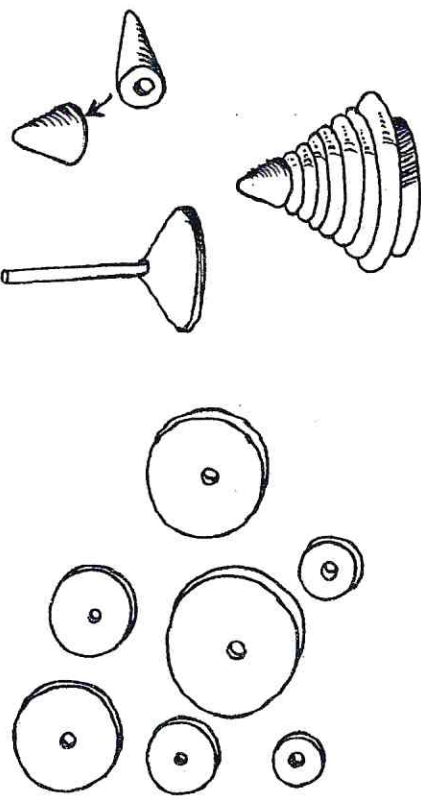
- Лепка пирамидки.

Порядок работы.

Материал: тесто, спичка, белочья кисть №2, гуашь или акрил, палитра.

Скатайте шарик для основание пирамидки, и придавите одну его поверхность о рабочую доску. Вставьте спичку в шарик-основание. Теперь слепите семь шариков различного размера от большого к маленькому. Расплющите шесть из них в круги, и, в центре каждого, задней стороной кисточки сделайте отверстие.

В последнем, самом маленьком шарике сделайте несквозное отверстие. После того как детали пирамидки высохнут, раскрасьте их в разные цвета.



Задание 6: Миска с апельсинами.

Цели и задачи:

- учим лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности (скачать шар, расплющить его в диск, загнуть края или сделать декоративную окантовку),
- учим скатывать шары одинакового размера,
- учим смешивать на палитре оранжевый цвет.

Практическая работа:

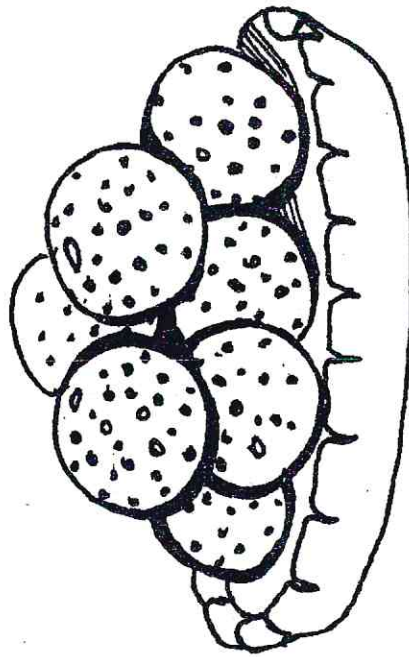
- Лепка миски с апельсинами из цветного теста или пластилина.

Порядок работы.

1. Делаем основу миски (белое, голубое, зеленое) с помощью флэстера. Для этого делаем шар, расплющиваем его в диск, загнуть края пальцами. Края получившегося круга большим и указательными пальцами поднимите вверх, и подравняйте их.

Теперь возьмите оранжевое тесто, и скатайте из него 10 шариков апельсина одинакового размера. Острием флэстера сделайте на апельсинах неглубокие отпечатки.

Тарелка с апельсинами готова. Теперь дайте изделию как следует высохнуть и покройте лаком.



Задание 7: Зима. Верёвочные деревья.

Цели и задачи:

- вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста (оплачивая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон,
- вырабатываем у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал),
- учим выкладывать ветви на силуэте дерева, в абрисе кроны которого лежит форма овала или круга.

Практическая работа:

1 день

- Лепка фона из голубого и белого теста,

2 день

- Лепка абриса кроны из зеленого теста.
- Выкладывание изображения дерева из ниток при помощи приклеивания их к фону.

Порядок работы.

Материал: цветное тесто (белое, голубое, зеленое), толстая пряжа коричневого или черного цвета, клей ПВА, кисточка для клея.

На прямоугольной

картонной заготовке делаем фон.

Для этого отглаживаем маленькие

кусочки теста от большого, и,

прикладывая их к картонке

расплющиваем, закрывая таким

образом всю картонную

поверхность. После того как

тестом закрыта вся картонная

заготовка, разровняйте

поверхность, слегка надавливая

на нее ладонью.

Теперь приступаем к лепке

кроны дерева. Для этого, из

зеленого теста скатайте шар или

фигуру овальной формы, и,

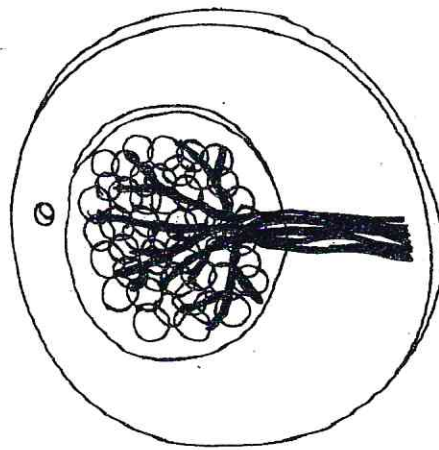
расплющив, прикрепите к

верхней части фона. Задней стороной флэстера сделайте отпечатки. Дайте

фону и кроне полностью высохнуть.

После полного высыхания, из толстой пряжи коричневого или черного

цветов сделайте ствол, и ветки как показано на рисунке.



Задание 8: Гусеничка Соня и её подружка.

Цели и задачи:

- учим формообразующему движению – скатывание жгутика, и выщипывание на нем ножек;
- учим скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому);
- учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ;
- учим подбирать цветовую гамму для передачи характера.

Практическая работа:

1 день

- Лепка листика из цветного теста.

2 день

- Лепка гусенички.

- Раскрашивание гусенички.

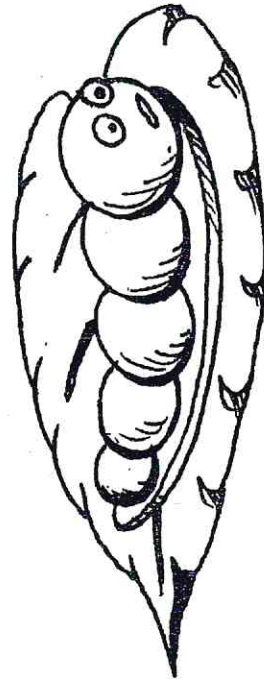
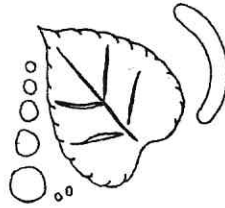
Порядок работы.

Материал: цветное тесто (зеленое), некрашеное тесто, белочья кисть №2, гуашь или акрил, палитра.

Из куска зеленого теста скатайте шарик. Вытяните у шарика острый конец, и расплющите его. С противоположной от острого конца стороны, пальцем слегка вдавите, чтобы получилось углубление, как показано на рисунке. Теперь, стеком сделайте прожилки и оформите край листика.

Из некрашеного теста, скатайте пять различных по размеру (от большого к маленькому) шариков. Для ножек, скатайте жгутик необходимой длины, и, расположив его на листке, слегка приплющите. Прикрепите на ноги скатанные шарики, начиная с большого. Из двух маленьких кусочков теста, скатайте шарики-глаза, и, сделайте в них острием фломастера зрачки.

После полного высыхания, раскрасьте гусеничку двумя, тремя цветами чередуя их.



Задание 9: Новогодние игрушки.

Цели и задачи:

- учим самостоятельно применять в легкие знакомые способы работы, праздничную цветовую гамму.

Практическая работа:

1 день

- Лепка звездочки и ёлочных шаров из цветного теста.

2 день

- Лепка новогодней ёлочки.

Порядок работы.

Материал: цветное тесто (желтое, голубое, фиолетовое, розовое, красное, белое), бисер, разноцветный флуоресцентный клей ПВА, кисточка, блях блесками.

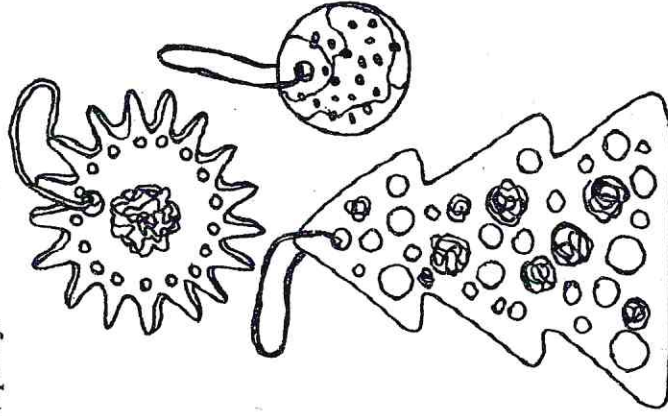
Ёлочные шары. Из разных кусочков цветного теста, соединив их в один скатайте разные по размеру шарики и расплющите. С одного из краев, обратной стороной кисточки, сделайте дырочку.

В еще невысохшие шары, можно прикрепить цветной бисер.

После полного высыхания, украсьте шары блесками и фольгой.

Звездочка. Из желтого и синего теста скатайте шары. Расплющив их по всему краю сделайте большим и указательными пальцами выщипните острые части звезд как показано на рисунке. После полного высыхания, их можно украсить блесками и фольгой на собственный вкус.

Ёлочка. На заранее заготовленный картонный фон в форме елки, из зеленого теста, отрывая маленькими кусочками и прикрепляя их к фону сделайте елочку. Маленькими шариками из цветного теста и фольгой украсьте ее. Дайте полностью высохнуть и украсьте блесками.



Задание 10: Прогулка зимой (снеговик).

Цели и задачи:

-развиваем у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение, -развиваем воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения персонажа),

-вырабатываем у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание и т.д.

Практическая работа:

1 день

- Рамочка для снеговика.

3 день

- Снеговик.

Порядок работы.

Материал: цветное тесто (белое, голубое, зеленое, красное, желтое), картонная заготовка для фона, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блестками.

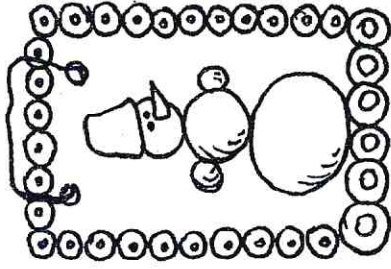
На прямоугольной картонной заготовке делаем фон. Для этого отламываем маленькие кусочки голубого теста от большого, и, прикладывая их к картонке расплющиваем, закрывая таким образом всю картонную поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью.

С нижнего края, сделайте из белого теста небольшие шарики-сугробы и обратной стороной фломастера, сделайте на них отпечатки.

По трем оставшимся сторонам, чередуя желтое, зеленое и красное тесто, скатывая небольшие шарики, сделайте рамку-гирлянду.

Из белого теста скатайте шар - нижняя часть снеговика. Теперь шар чуть поменьше - средняя часть снеговика. Шар еще меньше - голова. Все эти шары по очереди начиная с большого прикрепите к фону и слегка приплющите. Осталось сделать руки - два маленьких шарика, шапку - слегка вытянутая лепешка любого цвета, и нос - маленькая капелька оранжевого цвета.

Снеговик готов, теперь дайте ему полностью высохнуть и украсьте блестками и фольгой.



Задание 11: Три поросёнка.

Цели и задачи:

-развиваем у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение, -вырабатываем у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, примазывание и т.д.

Практическая работа:

- Лепка поросёнка из пластилина.

Порядок работы.

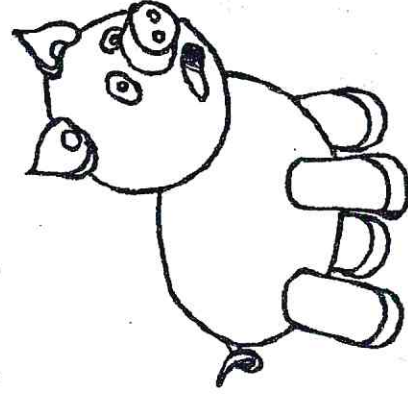
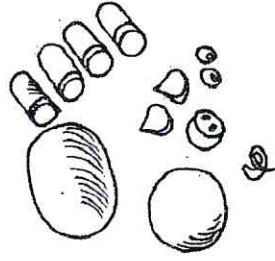
Материал: пластилин, стек.

Начинайте лепку с самой большой детали - туловища. Для этого

поверхность подравнивайте их. Прикрепив ноги к туловищу хорошенько их пригладьте.

Скатайте маленький тоненький жгутик - хвост, прикрепите и скрутите его спиральной. С противоположной стороны от хвоста делаем голову. Для этого скатайте шар, и прикрепив его к голове пригладьте. На голове сделайте пятачок - для этого скатайте небольшой толстый жгутик, и, приставив его к голове, прижмите. Острием фломастера, сделайте в пятачке две дырочки. Под пятачком, при помощи стека сделайте рот как показано на рисунке.

Осталось сделать уши - два заостренных, расплющенных, маленьких шарика. Глазки - два маленьких шарика над пятачком. Острием фломастера в глазах сделайте зрачки. Поросенок готов.



Задание 12: Цветочек для мамы (прямоугольный фон).

Цели и задачи:

- вырабатываем умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и приплюсывая на картоне), сделать фон,
- вырабатываем у детей умение заполнить прямоугольный формат, закончивая на нем цветок,
- изучаем светлую цветовую гамму.

Практическая работа:

1 день

- Лепка прямоугольного фона и цветка на нём.

2 день

Порядок работы.

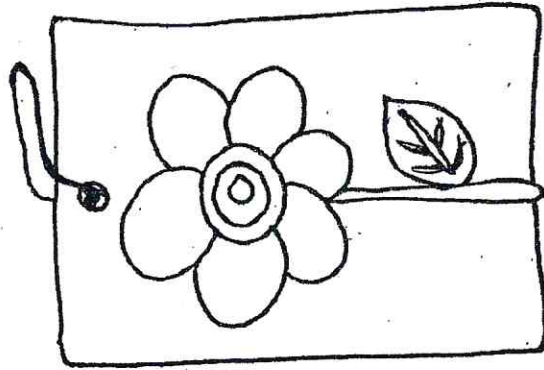
Материал: тесто, картонная заготовка прямоугольной формы для фона, белая кисть №2, гуашь или акрил, палитра.

На прямоугольной картонной заготовке делаем фон. Для этого отламывайте маленькие кусочки теста от большого, и, прикладывая их к картонке приплюсывайте, закрывая таким образом всю картонную поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью.

Чуть выше середины острием флориста нарисуйте небольшой круг и начинайте делать цветок. Сначала лепестки из одинаковых по размеру шариков, которые выкладываете вокруг нарисованного круга и слегка приплюсывайте. Теперь сделайте серединку из шарика. На серединке острием флориста или его задней стороной сделайте отпечатки.

Теперь приступайте к стебельку – это необходимый длинный жгутик. С одной из сторон стебелька, сделайте листик из небольшого расплюсченного шарика.

После того, как изделие полностью высохнет, приступайте к раскрашиванию. При раскрашивании используйте светлую цветовую гамму. Фон – холодный. Цветок – теплый.



Задание 13: Цветок для бабули (круглый фон).

Цели и задачи:

- вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста (отламывая его небольшими кусочками и приплюсывая на картоне), сделать фон,
- вырабатываем у детей умение заполнить круглый формат, закончивая на нем цветок.

Практическая работа:

1 день

- Лепка фона из цветного теста;

- Рисование ландышей карандашом, располагая их в круге.

2 день

- Лепка ландыша в круглом фоне.

Порядок работы.

Материал: цветное тесто (белое, голубое, зеленое), картонная заготовка круглой формы для фона, стек, старый флористер.

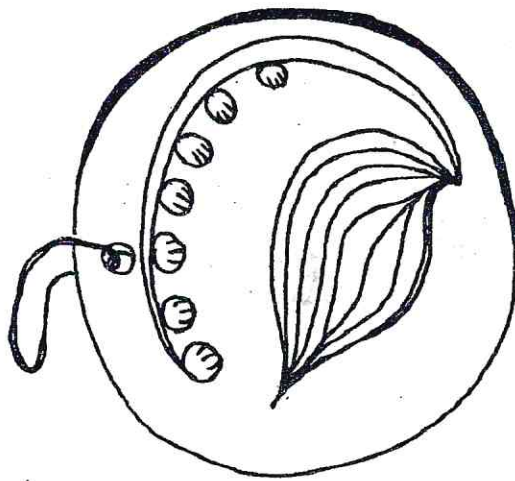
На круглой картонной заготовке сделайте фон. Для этого отламывайте маленькие кусочки голубого теста от большого, и, прикладывая их к картонке приплюсывайте, закрывая таким образом всю картонную поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью.

Из зеленого теста, скатайте тоненький жгутик - стебелек, и уложите его по одной из сторон фона.

Скатайте толстенький жгутик из зеленого теста – листик, и заострите его с двух сторон. Прикрепите листик одной из острых сторон к нижней части стебелька, а дальше расположите его произвольно.

Из белого теста

скатайте маленькие шарики и прикрепите их вдоль стебелька как показано на рисунке. Стеком сделайте на цветках легкие отпечатки. Ландыш готов.



Задание 14: Семья улиток.

Цели и задачи:

- развиваем чувство пропорций,
- учим раскатывать длинный жгутик и скатывать его в спираль,
- вырабатываем умение вытягивать мелкие детали.

Практическая работа:

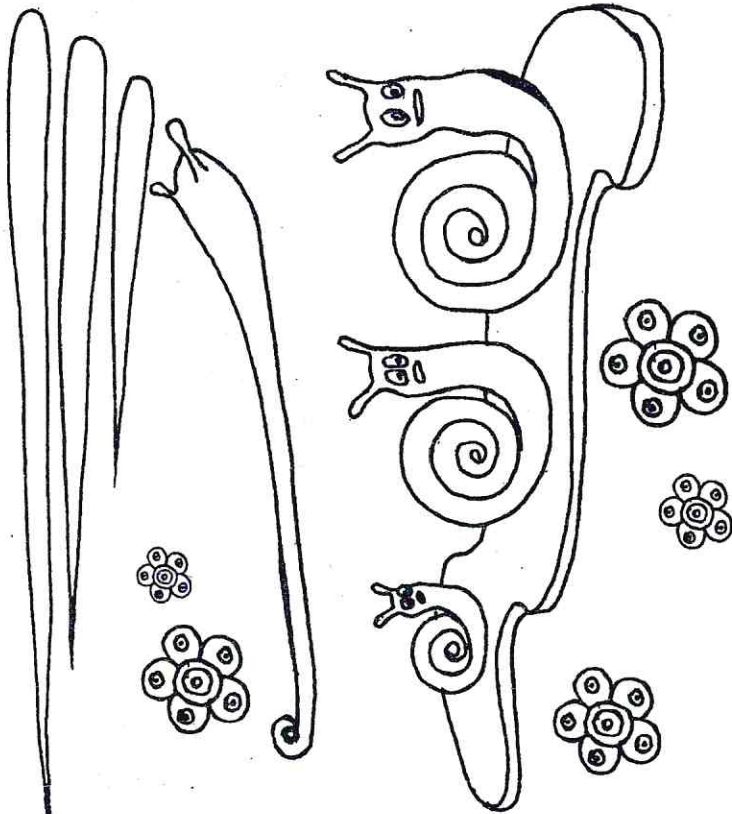
- Лепка 3 - 4-х улиток различного размера из пластилина.

Порядок работы.

Материал: пластилин, стек.

Из пластилина скатайте длинный жгутик – дорожку и расплющите изогните ее произвольно.

Из трех разных по цвету кусков пластилина, скатайте три разных по размеру жгутика. Затем раскатайте их шаром в длину, изогните их в стороны жгутики как показано на рисунке. Раскатав жгутики, начиная с острой стороны сверните их спиральками – домики улиток готовы. С оставшейся широкой стороны вытяните у каждой улитки рожки. Расставьте улиток друг за другом на дорожке по росту.



Задание 15: Уточка на воде.

Цели и задачи:

- учим детей лепить уточку, используя способы, с которыми их знакомили на предыдущих занятиях,
- развиваем композиционные умения располагая уточку на озере,
- учим смешивать на палитре голубой и серый цвета.

Практическая работа:

1 день

- Лепка маленького озера и уточки на нём.

2 день

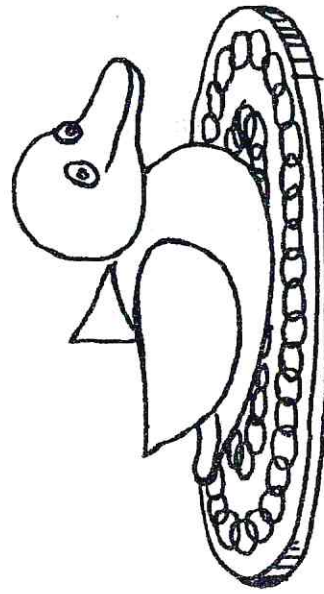
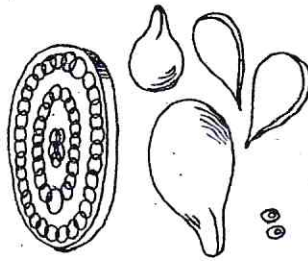
- Раскрашивание изделия.

Материал: тесто, старый фломастер, белочья кисть №1, гуашь или акрил, палитра.

Скатайте шар, и расплющите его – это озеро. На поверхности озера задней стороной фломастера сделайте отпечатки.

Для туловища уточки – скатайте шарик, большим и указательными пальцами приплющите хвостик. Установите его на озере как показано на рисунке. Для головы скатайте шарик в два раза меньше чем туловище, и также как хвостик выщипните клюв. Поставьте голову на туловище. С обеих сторон туловища сделайте крылья из двух расплюснутых и заостренных шариков.

После того как изделие высохло, его надо раскрасить. Озеро – голубым цветом, смешивая для этого на палитре синий и белый цвета. Уточку серым цветом смешивая для этого на палитре черный и белый цвета. Клюв раскрасьте черным или красным цветом. Уточка готова.



Задание 16: Ёжик из шишки.

Цели и задачи:

- учим формообразующему движению – скатывание капельки,
- развиваем умение при расплюсывании капельки создать форму листика,
- вырабатываем умение лепить мелкие детали,
- продолжаем развивать композиционные умения располагая ёжика на листе,

Практическая работа:

1 день

- Лепка листика из цветного теста (основа для ёжика).

2 день

- Лепка ёжика с туловищем из шишки с яблочком на спине.

Материал:

Листик для ёжика лепим также как листик для гусенички. В центр листика поставьте шишку – это туловище ёжика. Скатайте из желтого теста поставьте шишку (зеленое, желтое), ишика, стек, старый фломастер.

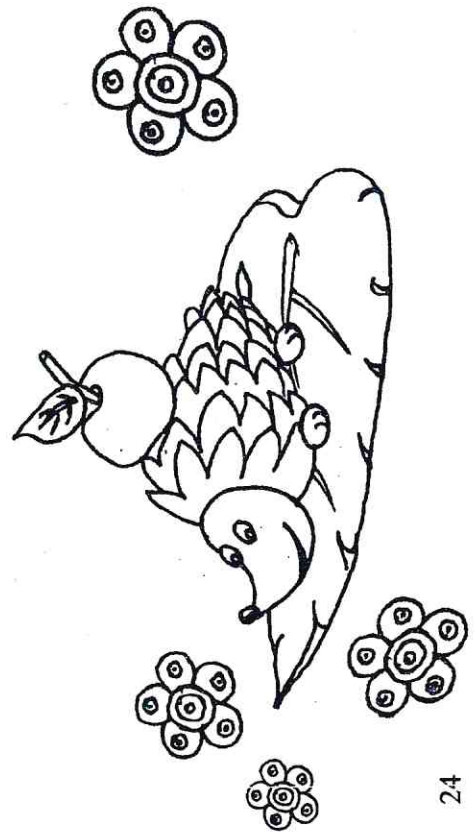
Листик для ёжика лепим также как листик для гусенички.

В центр листика поставьте шишку – это туловище ёжика. Прикрепите мордочку с широкой стороны шишки. С противоположной от мордочки стороны скатайте и прикрепите маленький жгутик – хвостик.

Скатайте четыре небольших шарика – ноги, прикрепите их по две с обеих сторон туловища. На ногах при помощи стека сделайте коготки.

На спинку ёжика, скатав шарик, сделайте яблочко. В яблочке сделайте небольшое углубление, и вставьте в него маленький жгутик – палочку.

Ёжик готов.



Задание 17: Черепашка.

Цели и задачи:

- вырабатываем умение работы с шарообразной формой, учим смешивать на палитре различные жёлто-коричневые цвета.

Практическая работа:

1 день

- Лепка черепашки из теста.

2 день

- Раскрашивание черепашки.

Порядок работы.

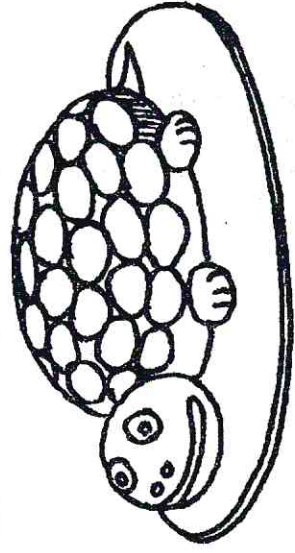
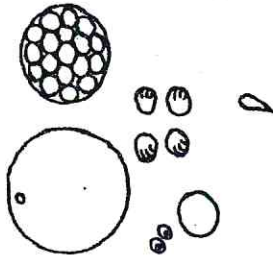
Материал: тесто, старый фломастер, стек, белочья кисть №2, гуашь или акрил, палитра.

Скатайте шарик и расплюсните его – это камень на котором будет лежать наша черепашка.

Для изготовления панциря черепашки скатайте необходимого размера шарик и положив его на камень слегка расплюсните. На панцире, задней стороной фломастера сделайте отпечатки – узоры. Скатайте небольшой шарик для головы и прикрепите его с одной из сторон. На голове сделайте из маленьких шариков глазки, ноздри – острием фломастера, рот – стеком. С противоположной от головы стороны, скатайте маленький жгутик – хвостик.

Скатайте четыре небольших шарика – ноги, и прикрепите их по два с каждой стороны. Стеком на каждой ножке сделайте коготки.

После полного высыхания черепашки, ее нужно раскрасить. Панцирь – коричневый (смешиваем на палитре красный и зеленый цвета), камень – оранжевый (смешиваем на палитре желтый и красный), голова, ноги и хвост – желтые. В глазах поставьте черные точки – зрачки.



Задание 18: Рамочка для фотографии.

Цели и задачи:

- закрепляем все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях,
- развиваем чувство композиции и фантазию размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамки.

Практическая работа:

1 день

- Лепка фона рамочки из цветного теста.

2 день

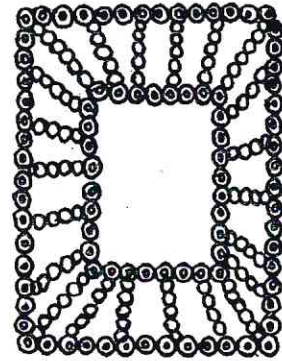
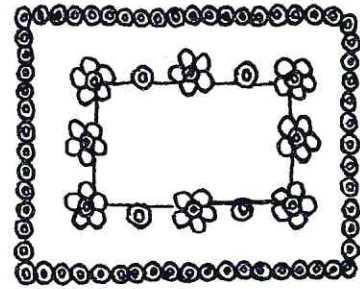
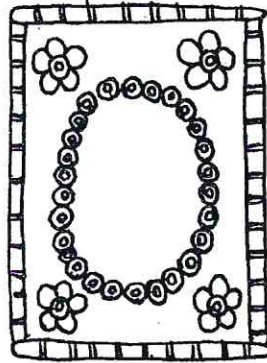
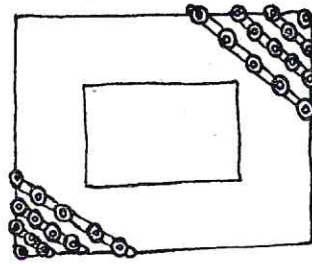
- Лепка сюжетных деталей рамочки.

Порядок работы.

Материал: цветное тесто, стек, старый фломастер.

Сначала сделайте фон на картонной заготовке для рамочки. Фон можно сделать гладким, или из маленьких слегка приплюснутых шариков.

Украсить рамочку можно при помощи шариков или жгутиков, или и того и другого. На рамочке сделайте отпечатки задней стороной фломастера или рельефными пуговицами. Различные варианты украшения рамочек смотрите на рисунке.



Задание 19: Весёлый и грустный клоуны.

Цели и задачи:

- закрепляем умения и навыки различных способов лепки,
- учим передавать настроение средствами лепки.

Практическая работа:

1 день

- Лепка весёлого клоуна из цветного теста.

2 день

- Лепка грустного клоуна из цветного теста.

Порядок работы.

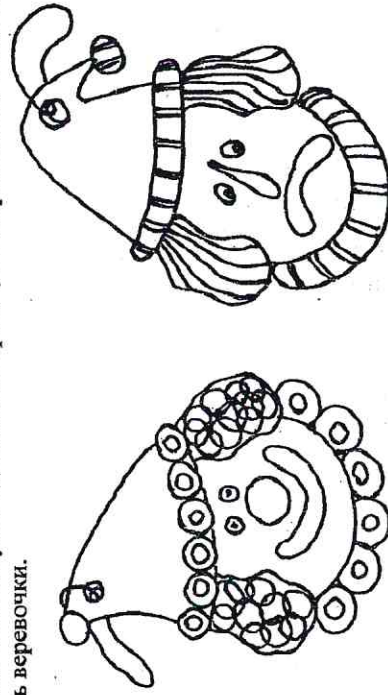
Материал: цветное тесто, стек, старый фломастер.

Весёлый клоун. Из белого теста скатайте шар для головы и расплющите его. Шарик шарик сделайте с обеих сторон коло. Из скатанного теста неправильной формы лепешки, и сделайте на них отпечатки задней стороной фломастера. Над волосами сделайте колпачок, скатайте для этого шарик из красного теста и слегка заострите его с одной стороны, расплющите и прикрепите поверх волос как показано на рисунке. На колпачке, из маленьких шариков любого цвета сделайте украшения и пампушку.

С противоположной от колпачка стороны, из жгутика или шариков любого цвета сделайте воротничок. На лице клоуна из синего теста сделайте маленькие шарики – глаза, красный шарик – нос, красный жгутик – рот. Прикрепляя рот, помните, у веселого клоуна уголки рта должны смотреть вверх. Весёлый клоун готов.

Грустный клоун лепится подобно веселому, но голова слегка вытянутой формы, детали делаются из теста холодных цветов. Колпачок делается более вытянутым, и кончик смотрит вниз. Уголки рта грустного клоуна смотрят вниз.

На колпачках клоунов сделайте отверстия, в которые потом можно будет просунуть веревочки.



Учебно-тематический план кружка «Золотой ключик».

(Первый год обучения)

Месяц	Тема	Цели и задачи	Количество часов
октябрь	1. Знакомство с «Круглой страной»	-знакомим детей с формой шара; учим определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, -формируем обобщённое представление о предметах сферической формы, -учим формообразующему движению-скатыванию округлых форм; -развиваем тактильную чувствительность; -учим рисовать окружность;	2
	4. Огурец	-учим смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре; -учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	2
	3. Яблоко	-знакомим детей с формой круга и шара, учим находить между ними различие, -учим формообразующему движению- скатывание жгутика, -развиваем образное мышление. воображение. -учим дорисовывать окружности.	2
	2. Солнышко в «Круглой стране»		

ноябрь	1. В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок 2. Жительница «Круглой страны» - Неваляшка 4. Виноград 3. Пирамидка для маленькой Неваляшки	-учим скатывать шары различных размеров. -учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ, -учим детей смешивать на палитре новые цвета. -учим скатывать шары разных размеров. -учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ. -учим смешивать нужный для передачи характера цвет -учим скатывать шары различных размеров и расплющивать их в круги. -развиваем чувство пропорций.	2 1+1 1+1 1+1
декабрь	1. Гусеничка Соня 2. Варешка 3. Снежинка	-учим формообразующему движению - скатывание жгутика и выщипывание на нём ножек. -учим скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому). -учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ. -учим подбирать цветовую гамму для передачи характера -учим самостоятельно применять в	2 2

	4.Новогодние игрушки	лепке знакомые способы работы. -учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	2 2
январь	1.Прогулка зимой. Снеговик 2.Елочка 3.Зима. Верёвочные деревья	-развиваем у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение. -развиваем воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения персонажа), -вырабатываем у детей умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание. Раскатывание, расплющивание и т.д. -вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне). Сделать фон. -вырабатывать у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг. овал). -учим выкладывать ветви на силуэте дерева, в абрисе кроны которого лежит форма овала или круга.	2 2 2 + 1
февраль	1.Миска с апельсинами	-учим лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края	± 2

	2.Поросёнок 3.Чточка 4.Рамочка для фотографии	или сделать декоративную окантовку), -учим скатывать шары одинакового размера, -учим смешивать на палитре оранжевый цвет -развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение, -вырабатывать у детей умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, примазывание и т.д. -закрепляем все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях, -развиваем чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки.	2 2
март	1. Цветочек для мамы 2 Корзина с увета-ми	-вырабатываем умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая его на картоне)сделать фон, -вырабатываем у детей умение заполнить прямоугольный формат, закомпоновав в нём цветок,	2 2

	3. Осышное 4. Цветок для бабули	-изучаем светлую цветовую гамму. -вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста(отламывая его небольшими кусочками и расплющивая его на картоне) сделать фон, -вырабатываем у детей умение заполнить круглый формат, закомпоновав на нём цветок.	2 2
апрель	1. Семья улиток 2. Ежик из шишки 3. Уточка на воде 4. Божья коровка	-развиваем чувство пропорций, -учим раскатывать длинный жгут и скатывать его в спираль, -вырабатываем умение вытягивать мелкие детали. -учим детей лепить уточку, используя способы, с которыми их знакомили на предыдущих занятиях, -развиваем композиционные умения располагать уточку на озере, -учим смешивать на палитре голубой и серый цвета.	2 2 2
май	1. Черепашка 2. Цветущая веточка 3. Цветочная поляна 4. Весёлый и грустный клоуны	-вырабатываем умение работы с шарообразной формой, -учим смешивать на палитре различные жёлто-коричневые цвета. -закреплять умения и навыки различных способов лепки, -учим передавать настроение средствами лепки.	2 2 2 2

Литература

1. Гильмутдинова О.А. Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста (программа). Казань, 2009
2. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. Москва, 2008
3. Анистратова А.А. Поделки из солёного теста. М., 2005
4. Лыкова И., Грушина Л. Подарки из солёного теста. М., 2006
5. Лыкова И., Грушина Л. Пир на весь мир из солёного теста. М., 2006
6. Круглый год. Книга – календарь на 2008 год. Составители Позина Е., Давыдова Т. М.: «Стрекоза», 2008
7. Пальчиковая гимнастика / Узорова О.В., Нефедова Е.А. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АТС», 2003
8. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Белая А.Е., Мирясова В.И.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АТС», 2003
9. Игры с пальчиками ИД «Карапуз», 2001
10. Одиноква Г. Игры с тестом, развитие умения лепить. «Дошкольное воспитание», 2007, № 2
11. Евстратова Е. Игры на кухне. «Обруч», 1999, № 5
12. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: «Академия развития», 1998
13. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1991
14. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985
15. Майорова Л. Добро пожаловать. М.: «Малыш», 1989
16. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985
17. Хвостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1981
18. Лепим из пластилина. / Автор-сост. З. Марина.- СПб : Кристалл